

現在がわかる。 未来が見える。

歌舞伎界の最新情報がつまった公式データブック、今年も最新バージョンにアップデート。
初心者の方にも通の方にも、きっとお役に立ちます。



宝珠座 尾上菊之助 小舞子



尾上菊之助 五右衛門 羽屋



歌謡界の最新情報

句に立つような気風ある容姿に艶やかな声。天性の資質に磨きがかかり、内なる実力が伝わる舞台が増えていく。平成26年と言えば、「白浪五人男」の弁天や「鏡獅子」など、何度も演じてきた役々に深みと豊かさが加わった。持を受け継ぎ、自分の色を打ち出す……熱い覚悟と持ち前の研究熱心日本の精進その相乗効果だろう。ここ数年、「四谷怪談」のお岩「新道物語」の梅の方といった立役の役どころに次々に挑戦。立役でも「伊勢音頭」の哀など難役に挑む。一方、「重臣蔵」の判官、「直作」の重次郎、「御くさの権八」など、評価を後、復活狂言三千両「初春胸」では鮮やかな演技分けを見せた。26年末には「伊賀越中又次」で義一、吉右衛門と共演。歌舞伎界を牽引する役者へ着実に歩み続けている。

▼昭和52年8月1日生まれ、尾上菊之助の長男。59年2月歌舞伎座「絵本若丸」で六代目尾上五之助を名乗り初舞台。平成5年5日歌舞伎座「弁天娘女男白浪」の弁天小僧ほかで五右衛門上菊之助を襲名。(中村)

「あの俳優さんのこと、もっと知りたい！」
「ステキな舞台姿を手元で見たい！」

全歌舞伎俳優293名の最新プロフィールを、俳優自らセレクトしたカラー舞台写真と、演劇評論家による書き下ろしコメントとともに掲載。見ごたえ・読みごたえ十分です。

「わき役の役目は演じること以外にも!?」
「立師ってどんなことをする人？」

特集《歌舞伎を彩った名わき役》では、昭和30年代以降、個性的・名物的存在として活躍した名わき役の諸優を、なつかしい写真とともにご紹介しながら、歌舞伎において「わき役」の果たしている役割の大きさ・重さを考察します。



歌舞伎座

歌舞伎の殿堂としてわが国が世界に誇る歌舞伎座は、年間を通じて歌舞伎を毎月上演している唯一の劇場でもあり、8年間の全面改築工事を終えて、平成25年4月に最新の設備と内容で再建して以来、一年にわたり観客を魅了し続けてきた。伝統と格式を守り、常に革新と進化を続ける近代日本の文化の象徴ともいえる。手頃な料金で気軽に観劇できる。観劇も楽しめる。

電話 03-3545-6800
チケットホン6071(午前10時~午後8時)
切符予約 0570-000-489(ピカイタル)
03-5715-0888
ネット予約 チケットWeb松竹(24時間受付)
パソコン http://www1.ticket-web-shochiku.com/
携帯予約 http://www1.ticket-web-shochiku.com/
ネット予約 http://www1.ticket-web-shochiku.com/
104-0001 東京都中央区銀座4-12-15
所在地 東京都千代田区銀座(東銀座)4-12-15
交通 銀座地下鉄有楽町線(東銀座)4-12-15
http://www.shochiku.co.jp
HP 1964席(一階観客を含む) 332

「この人とこの人はいとこ？ 義兄弟？」
「チケットを取るにはどうしたら…？」

襲名や結婚であらためて気になる《俳優家系図》、カラーで見やすい座席表の付いた《劇場案内》など、役立つインフォメーションがぎっしり。演奏家や演出家・振付家のプロフィールも載っています。

歌舞伎上演劇場と全国主要書店で発売中！
日本俳優協会に直接注文もできます。

かぶき手帖 2015年版

価格 本体1,482円 + 税 大型文庫本サイズ [110×160mm] 全352頁

【編集・発行】
公益社団法人日本俳優協会 + 松竹株式会社 + 一般社団法人伝統歌舞伎保存会

【お申込み・お問合せ】公益社団法人日本俳優協会
03-3543-0941 http://www.actors.or.jp

かぶき手帖 2015年版

歌舞伎を彩った名わき役の諸優を、なつかしい写真とともにご紹介しながら、歌舞伎において「わき役」の果たしている役割の大きさ・重さを考察します。